

# Metallische Effekte

## Druckdatenaufbereitung



### Metallicfarbe definieren:

Die metallische Farbe **muss als eigene „Volltonfarbe“ definiert werden!**

Farbfeldnamen müssen lauten:

**Silber** und/oder

**Gold**

*Bitte ausschließlich diese beiden Bezeichnungen verwenden!*



### Metallicfarbe mit Farbstich: (Bsp.: Metallic-Blau/Grün, Kupfer etc.)

**Ebene 1:** Volltonfarbe (Gold oder Silber) **muss auf „überdrucken“ gestellt sein**, damit sich die Bildebene und die Volltonfarbe multiplizieren.

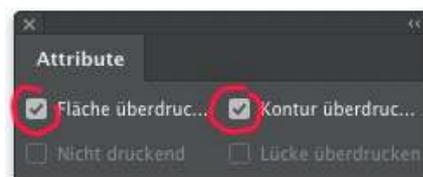
**Ebene 2:** Bildebene (CMYK-Aufbau)

*Wirkung:* Durch das Vermischen der Volltonfarbe + Bildebene entsteht der gewünschte „Farbstich“.

### Einstellung für Überdrucken:

InDesign > Fenster > Attribute:

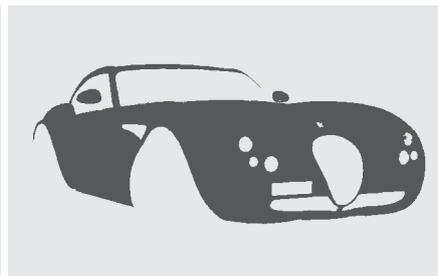
- > Fläche und/oder Kontur auf **„überdrucken“** stellen



### Beispiel:



**Ebene 2** = Bildebene



Gewünschten Bereich – welcher metallisch wirken soll– **selektieren**



**Ebene 1** = Metallbereich  
Diesen als **Volltonfarbe „Silber“** definieren und auf „überdrucken“ stellen.